



CURSO DE FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA WALDORF II EDICIÓN (2.018 - 2.021) impartido por "CENTRO DE ESTUDIOS WALDORF DE SEVILLA BLANCA PALOMA"

INDICE

1.-EQUIPO ORGANIZADOR.....	2
2.-ESTRUCTURA, OBJETIVOS Y CONTENIDOS	3
OBJETIVOS DEL CURSO:	3
CONTENIDOS:	4
3.-METODOLOGÍA.....	4
4.-PROGRAMA ACADEMICO	6
I.- PROGRAMA PRIMER CURSO: 2018-19	6
II.- PROGRAMA SEGUNDO CURSO: 2019-2020	10
III.- PROGRAMA TERCER CURSO:2020-2021.....	15
5.-PONENTES DE LA FORMACIÓN	18
6.- PRÁCTICAS	20
7.- EVALUACIÓN Y CERTIFICACIONES.....	20
8- SALIDAS PROFESIONALES	21
9.- PRECIO Y FORMAS DE PAGO	22
10.-MATERIALES:	23
11.- UBICACIÓN Y HORARIO	23
12.-HORARIO GENERAL DE LOS CURSOS:.....	23
13.-PARA MAYOR INFORMACIÓN:	23



1.-EQUIPO ORGANIZADOR

El Centro de Estudios Waldorf de Sevilla Blanca Paloma es una Asociación sin ánimo de lucro, inscrita en el Registro de Asociaciones de la Consejería de Justicia de la Junta de Andalucía con el número 17122 de la sección 1ª de esta unidad registral y con domicilio en la calle San Fernando 35, 1, 41004 Sevilla y con CIF número G90221623 y que, conforme a sus fines y objetivos estatutarios, pretende la difusión de la Pedagogía Waldorf en el sur de España donde es aún una gran desconocida.

Somos un equipo de profesionales del Magisterio y de la Psicología, que siendo conscientes de las necesidades de la educación actual promovieron el curso de formación de maestros Waldorf de Infantil y Primaria de Sevilla orientada a favorecer la renovación pedagógica que nuestra sociedad demanda en la actualidad.

La organización del Curso de Formación de Maestros Waldorf de Infantil y Primaria nace del impulso de querer facilitar que adultos y niños, profesionales, alumnos y familias puedan beneficiarse de las grandes y hermosas aportaciones de la Pedagogía Waldorf y de la Antroposofía para una completa comprensión del Ser Humano en su integridad corporal, vital, anímica y espiritual. Igualmente, nace con el propósito de difundir una original fórmula de participación de los padres en la organización del Centro Educativo con características de autogestión y responsabilidad compartida sin merma de la independencia del Claustro de Maestros que en todo momento será protegida.

Coordinadores:

- **Rocío Martín Morro:** Maestra Waldorf de Infantil y de Apoyo, Psicóloga Humanista Integrativo y Biógrafa Antroposófica. Cofundadora de la Escuela Infantil Waldorf Girasol de Sevilla. Coordinadora pedagógica y tutora

-**Macarena López Morillo:** Socióloga y Maestra Waldorf de Infantil. Coordinadora pedagógica y tutora.

Responsables pedagógicos: Rocío Martín Morro y Macarena López Morillo.

Asesores pedagógicos de Primaria: Pedro Álvarez Monteserín y María Jesús Manzano.

Asesor jurídico: Rafael Díaz Escudero, cofundador de la Escuela Infantil Waldorf Girasol de Sevilla.



2.-ESTRUCTURA, OBJETIVOS Y CONTENIDOS

En el primer curso (año 2018-19) se profundizará en el enfoque humanista que plantea la Antroposofía, creada por Rudolf Steiner, tanto hacia la autoeducación y desarrollo personal como hacia los campos de la vida fecundados por la Antroposofía (Desarrollo evolutivo del niño según la Antroposofía, Pedagogía Waldorf, Terapia artística, Pedagogía de Apoyo, etc), practicándose diferentes artes como transformadoras y potenciadoras de los procesos interiores.

Durante el segundo y tercer curso (años 2019-20 y 2020-21), seguiremos profundizando en la metodología y didáctica Waldorf de los dos niveles educativos: Educación Infantil y Educación Primaria, y en Antroposofía.

Cada año constará de 12 bloques lectivos: 12 fines de semana. El calendario y el horario se encontrarán en la programación. Los contenidos del programa, así como sus ponentes, podrían variar en el caso de producirse dificultades imprevistas.

DIRIGIDO A: Licenciados, diplomados, maestros, educadores, técnicos de Jardín de Infancia, "Madres y padres de Día", trabajadores sociales, padres y madres y cualquier persona interesada en realizar una formación específica como educador y/o para su desarrollo personal.

OBJETIVOS DEL CURSO:

- Profundizar en las etapas evolutivas del niño, en base a una concepción moderna y completa del ser humano.
- Estudiar las facultades del pensar, del sentir y de la voluntad en el niño de 0 a 12 años.
- Investigar de forma fenomenológica la percepción del entorno y de uno mismo.
- Conocer la historia de la humanidad como base para la comprensión del ser humano actual desde una perspectiva antroposófica.
- Promover capacidades pedagógicas y didácticas a través de la práctica de diversas artes.
- Practicar procedimientos y ejercicios pedagógicos aplicables a los dos niveles educativos.



- Conocer el funcionamiento de una Escuela Waldorf como comunidad escolar.
- Fomentar el proceso de desarrollo personal del alumno a través de la actividad artística y del estudio.

CONTENIDOS:

Durante los tres años se trabajaran los siguientes:

- El ser humano y su proceso evolutivo.
- Las dos fuerzas del aprendizaje del niño: el ejemplo de los adultos y la imitación.
- La observación, percepción e interés por el entorno y por el ser humano. Método de observación y de conocimiento goetheano.
- La historia del arte y de la cultura como exponentes de la evolución de la humanidad.
- La autoeducación y formación continua del maestro.
- La didáctica de la pedagogía Waldorf en las diferentes materias y en los niveles educativos de Infantil y Primaria.
- Las materias transversales propias del Curriculum Waldorf: bases de agricultura biodinámica, educación en valores cristianos universales, eurytmia, talleres de manualidades y de diversas artes.
- El trabajo colegial y en equipo del claustro de maestros.

3.-METODOLOGÍA

La metodología será participativa para desarrollar la propia creatividad.

- Se estudiarán y trabajarán los temas individualmente y en equipo.
- Se incidirá en la didáctica de cada materia, según el nivel educativo que se realice.
- Se harán prácticas en colegios.
- Se harán memorias y trabajos de investigación y creación.
- Se realizarán lecturas de libros propuestos de los que se entregará resumen y comentario.

DOCENTES: Los bloques lectivos serán impartidos por maestros, profesores y otros profesionales con experiencia en colegios Waldorf de España y de otros países.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS: Los Grupos de Metodología y Didáctica trabajarán el elemento artístico de cada asignatura durante los tres años.



LECTURAS COMENTADAS: Los participantes deberán hacer resúmenes y comentarios de lecturas obligatorias de la bibliografía básica de Antroposofía y de Pedagogía Waldorf que se indiquen en cada curso. Los comentarios se entregarán impresos a uno de los responsables pedagógicos para su corrección.

TRABAJOS INDIVIDUALES: Cada año se hará obligatoriamente un trabajo personal, además de las lecturas obligatorias:

I.- **El primer año**, todos los participantes realizarán un trabajo personal sobre La observación de un árbol a lo largo de las 4 estaciones del año.

II.- **El segundo año**, todos los participantes realizarán una observación y descripción detallada de las características de un niño.

III.- **El tercer año**, los participantes maestros prepararán una unidad didáctica de una asignatura con metodología Waldorf. Se presentará como "Día de Clase ante los alumnos". (Estarán exentos de hacer este trabajo las personas no docentes).

- **Los trabajos correspondientes al 2º y 3º año se entregarán por escrito en el Bloque del mes de mayo año en curso.**

PARTICIPACIÓN: El curso es presencial y, por tanto, de asistencia obligatoria. Excepcionalmente, y por causa debidamente justificada, se podrá certificar a los participantes cuya asistencia sea al menos del 90% de las horas del curso.

La puntualidad a las conferencias y a los talleres de Arte y de Metodología y Didáctica forma parte de la evaluación final.



4.-PROGRAMA ACADÉMICO

I.- PROGRAMA PRIMER CURSO: 2018-19

BLOQUE I - "LA EURITMIA PARA EL MAESTRO WALDORF"

PONENCIAS: "La Euritmia como arte para el desarrollo físico, anímico y espiritual del maestro."

TALLERES: Ejercicios de Euritmia para adultos.

PONENTE: Olga de Jenaro, profesora de la Escuela Libre Micael y de la Formación de Euritmia en España.

FECHAS: 15-16 de septiembre de 2018.

BLOQUE II -"EL TRANCURSO DEL AÑO EN LA ETAPA DE INFANTIL EN EL CURRÍCULUM WALDORF"

PONENCIAS: "Las fiestas a lo largo del año y su sentido más profundo",
"La mesa de estación".

TALLERES:

- Elaboración en lana cardada de una muñeca que representa a la Madre Tierra.



- Montaje de cuatro mesas de estación que las represente.
- Corros, juegos de dedos, cuentos y canciones que hacen alusión a cada una de las estaciones.

PONENTE: Ana Lizan. Maestra Waldorf de Infantil jubilada de la Escuela Waldorf de Villafranqueza. Actual presidenta de la Sociedad Antroposófica de España.

FECHA: 29-30 de septiembre de 2018.

BLOQUE III. - "EL NIÑO DE 0-3 AÑOS"

PONENCIAS: "Andar, hablar y pensar I, II, III".

TALLERES: Canto pentatónico y juegos infantiles.

PONENTE: Inés Gamez de Reus. Educadora Infantil Waldorf y pionera del movimiento Madres de día Waldorf en España.

FECHA: 20-21 de octubre de 2018.

BLOQUE IV.- "EL NIÑO DE 3-6 AÑOS"

PONENCIAS: "El niño de 3-6 años en el Curriculum waldorf". "Aspectos espirituales del niño pequeño".

TALLERES: Canciones, juegos y coros infantiles para el niño de 3-6 años.

PONENTE: Sandra Chandía, maestra waldorf de infantil y madre de día.

FECHA: 10-11 de noviembre 2018.

BLOQUE V.- "LA EVOLUCIÓN DE LA CONCIENCIA A LO LARGO DE LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD A TRAVÉS DE SUS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS"

PONENCIAS: "La evolución de la conciencia a lo largo de la historia de la humanidad a través de sus manifestaciones artísticas I, II y III".

TALLERES: Pintura y modelado.

PONENTES:



- Manuel Gómez: Licenciado en Biología, cofundador de la Escuela Libre Micael, maestro waldorf de primaria y secundaria. Codirige el espacio "Lar del Cuco" para la educación, la experiencia con la naturaleza y el arte social, en Madrigal de la Vera.

- Charo Sanz: Licenciada en Bellas Artes, maestra de primaria y secundaria. Codirige el mencionado "Lar del Cuco".

FECHA: 15-16 de diciembre de 2018.

BLOQUE VI.- "GOETHEANISMO Y FENOMENOLOGÍA"

PONENCIAS: "La Fenomenología y la observación Goetheana: una aproximación a través de la Teoría de los Colores de Goethe".

TALLERES: Ejercicios prácticos de observación.

PONENTE: Jesús Atencia Frías. Actualmente trabaja como psicólogo-psicoterapeuta de niños y adultos en consulta privada y como asesor externo en distintas escuelas de Pedagogía Waldorf en España. Durante once cursos ha trabajado como profesor de Matemáticas, Química y Geología en la Escuela Libre Micael desempeñando además tareas de gestión y dirección. Desde el año 2005 participa y colabora en las actividades y grupos de trabajo de la Fundación Círculo de Arte Social junto a Jaime Padró.

FECHA: 12-13 de enero de 2019.

BLOQUE VII.- "PINTURA ARTÍSTICA EN LA ESCUELA WALDORF"

PONENCIAS Y TALLERES:

- Ejercicios de color con bloques de cera para la creación de ambientes diferentes.
- Cómo pintar delante y con los niños.
- El equilibrio entre el dibujo libre y el dibujo guiado.
- Crear la figura desde su entorno.

PONENTE: Astrid Weissenbom-García, artista plástica y maestra waldorf.

Ponente en diversas formaciones de maestros waldorf en España.

FECHA: 9-10 de febrero de 2019.



BLOQUE VIII.- "PINTURA ARTÍSTICA EN LA ESCUELA WALDORF"

PONENCIAS Y TALLERES:

- Entrenar la vista para proporciones básicas humanas y del animal.
- Trabajo en formato grande DIN A 1 en papel blanco con tizas pastel.
- Temática de Primaria.

PONENTE: Astrid Weissenbom-García, artista plástica y maestra waldorf. Ponente en diversas formaciones de maestros waldorf en España.

FECHA: 9-10 de marzo de 2019.

BLOQUE IX.- "INTRODUCCIÓN A LA TEOSOFÍA DE RUDOLF STEINER"

PONENCIA: "Introducción a la Teosofía de Rudolf Steiner. Imágenes, conceptos e ideas básicas."

PONENTE: Hernán Silva-Santisteban. Maestro waldorf de primaria y secundaria jubilado. Master en Filosofía, Profesor Universitario de Filosofía. Docente en la formación antroposófica de adultos en Alemania a través de conferencias y seminarios. Docente en diversos Centros de Formación en Pedagogía Waldorf en España, asesor biográfico.

TALLER: Ejercicios de Euritmia.

PONENTE: Olga de Jenaro, profesora de la Escuela Libre Micael en Las Rozas de Madrid y de la Formación de Euritmia en España.

FECHA: 30-31 de marzo de 2019.

BLOQUE X.- "EL DESARROLLO NEUROMOTOR Y SU RELACION CON EL APRENDIZAJE"

PONENCIA: "El desarrollo neuromotor en el primer año de vida". "Dificultades de aprendizaje. Posibles causas y remedios".

TALLERES: Ejercicios de Pedagogía de Apoyo Waldorf.

PONENTE: Laura Pellico, psicóloga experta en neurodesarrollo y pedagogía de apoyo waldorf.

FECHA: 6-7 de abril de 2019.



BLOQUE XI.- "EL CUENTO DE HADAS Y SU IMPORTANCIA PARA EL DESARROLLO DE LA IMAGINACIÓN EN EL NIÑO PEQUEÑO"

PONENCIA: "El mensaje de los cuentos de hadas", "La imaginación como base para el desarrollo evolutivo del niño".

PONENTE: Karen Armbruster, cofundadora de la Escuela Libre Micael, primera maestra waldorf infantil en España, Counsellor humanista integrativa, Coach biográfica.

TALLERES: "Creación de muñecos y teatrillos para los cuentos"

PONENTE: María Zafra, fundadora del primer centro de socioterapia antroposófica en España, ergoterapeuta, responsable de numerosos talleres de manualidades waldorf en diferentes escuelas.

FECHA: 18-19 de mayo de 2019.

BLOQUE XII.- "LOS SENTIDOS BASICOS, MEDIOS Y SUPERIORES".

PONENCIAS: "El desarrollo de los sentidos basicos y su repercusión en los sentidos medios y superiores".

TALLERES: "Tomando conciencia de nuestros propios sentidos".

PONENTE: Stefan Krauch, terapeuta curativo y corresponsable de "La casa del niño" en Alemania.

FECHA: 8-9 de junio de 2019.

NOTA: *La organización se reserva los derechos de posibles modificaciones en el programa por contratiempos de última hora o por motivos pedagógicos.*

II.- PROGRAMA SEGUNDO CURSO

BLOQUE I.- "LA EURITMIA Y LAS FUERZAS PLANETARIAS"

PONENCIAS: "La euritmia y su relación con los planetas y con el ser humano".

PONENTE: Olga de Jenaro Euritmista y Profesora Waldorf en la Escuela Libre Micael de Las Rozas de Madrid.



TALLERES: Eurytmia.

FECHA: 21 y 22 de septiembre de 2019

BLOQUE II.- "LA GIMNASIA BOTHMER"

PONENCIAS: "El desarrollo personal del maestro Waldorf a través de la Gimnasia Bothmer".

PONENTE: José Manuel Sanchez. Maestro de Gimnasia Bothmer en Alemania.

TALLERES: Ejercicios prácticos de Gimnasia Bothmer.

FECHA: 19 y 20 de octubre de 2019

BLOQUE III.- "LA PEDAGOGÍA CURATIVA"

PONENCIAS: "La Pedagogía Curativa de base antroposófica, un modelo educativo para el trabajo con niños con necesidades diversas".

PONENTES: Natividad y Fidel

TALLERES: Ejercicios de Pedagogía Curativa

FECHA: 8 y 9 de noviembre de 2019

BLOQUE IV.- "LA MÚSICA EN LAS ESCUELAS WALDORF"

PONENCIAS: "Importancia del ritmo en el primer septenio" "La creatividad musical en primaria".

PONENTES: Inés Gamez: Presidenta de la Asociación Madre de Día, maestra de Educación Infantil Waldorf.

Belén Arroyo: Maestra de música en primaria en la Escuela Waldorf de Aravaca, Madrid.

TALLERES: Canciones, creación de ritmos y lenguaje musical

FECHA: 23 y 24 de noviembre de 2019.

BLOQUE V.- "EMBRIOLOGÍA"

PONENCIAS: "El niño de 0-12 años desde el punto de vista médico y emocional" "Embriología"



PONENTES: Miguel Falero: Médico y Psicoterapeuta Humanista Integrativo.

Pilar Suances: Profesora de Biología y de Euritmia. Escuela Libre Micael. Madrid

TALLERES: Euritmia y modelado en arcilla

“Antroposofía y Filosofía de la Libertad.

FECHA: 14 y 15 de diciembre de 2019

BLOQUE VI.- “EL LENGUAJE DE LOS CUENTOS DE HADAS”

PONENCIAS: “El lenguaje de los cuentos de hadas. La imaginación como fuerza modeladora del pensar y de la voluntad en Educación Infantil”

PONENTE: Aurea Gómez Galceran, maestra de Educación Infantil en la Escola El Tiller de Barcelona.

TALLERES: Creación de teatrillo de mesa.

FECHA: 11 y 12 de enero de 2020.

BLOQUE VII.- “LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LAS ESCUELAS WALDORF”

PONENCIAS: “La primera clase y la introducción a la escritura y la lectura en los tres primeros niveles”

PONENTE: María Jesús Manzano. Licenciada en Filosofía y Letras. Profesora de Música. Maestra Waldorf de la Escuela Waldorf “La Marina” de Benidorm.

TALLER: Dibujo de formas.

FECHA: 1 y 2 de febrero de 2020.

BLOQUE VIII.- “LA INTRODUCCIÓN A LAS MATEMÁTICAS EN LA EDUCACIÓN WALDORF”

PONENCIAS: “La segunda clase y la introducción del cálculo en los tres primeros niveles”.

PONENTE: Pedro Álvarez-Monteserín. Licenciado en Filología. Maestro jubilado Waldorf de primaria de la Escuela Waldorf “La Marina” de Benidorm.



TALLERES: Parte rítmica en relación con los números (canciones, juegos, etc.)

FECHA: 22 y 23 de febrero de 2020.

BLOQUE IX.- "LA AGRICULTURA BIODINÁMICA"

PONENCIAS: "Agricultura Biodinámica. Relación Hombre-tierra- cosmos".
"Las manualidades en primaria".

PONENTE: Julio Arroyo: formador en agricultura biodinámica, secretario de la Asociación de la Agricultura Biodinámica en España, agricultor y ganadero por más de 30 años.

Hermelinda Delgado: Maestra jubilada de Primaria de la Escuela Libre Micael.

TALLERES: Horticultura y manualidades.

FECHA: 14 y 15 de marzo de 2020.

BLOQUE X.- "LA BIOGRAFÍA EN BASE A LA ANTROPOSOFÍA"

PONENCIAS: "El trabajo biográfico como tarea para el desarrollo personal del maestro Waldorf".

PONENTE: Karen Armbruster: Counsellor Biográfico y Humanista Integrativo, Coach y Terapeuta biográfica y de cuentos, Directora del Centro de Terapias Abedul de Camorritos.

TALLERES: Pintura y ejercicios de investigación de la biografía individual.

FECHA: 18 y 19 de abril de 2020.

BLOQUE XI.- "ANTROPOSOFÍA Y LA FILOSOFÍA DE LA LIBERTAD"

PONENCIA: "El estudio de la obra de la Filosofía de la Libertad de Rudolf Steiner como base fundamental para la antroposofía, con especial referencia al trabajo del Maestro/a Waldorf y su desarrollo interior".

PONENTE: Jesús Atencia: Trabaja como psicólogo-psicoterapeuta de niños y adultos en consulta privada y como asesor externo en distintas escuelas de Pedagogía Waldorf en España.

TALLERES: Euritmia con Caridad Jiménez.

FECHA: 16 y 17 de mayo de 2020.



BLOQUE XII.- "LOS RELATOS Y EL CONCOMIENTO DEL MUNDO EN LAS ESCUELAS WALDORF".

PONENCIAS: "La tercera clase y el conocimiento del mundo y los relatos en los tres primeros niveles".

PONENTE: María Jesús Manzano. Licenciada en Filosofía y Letras. Profesora de Música. Maestra Waldorf de la Escuela Waldorf "La Marina" de Benidorm.

TALLERES: Taller de narraciones y teatrillo.

FECHA: 13 y 14 de junio de 2020.

NOTA: La organización se reserva los derechos de posibles modificaciones en el programa por contratiempos de última hora o por motivos pedagógicos.



III.- PROGRAMA TERCER CURSO

BLOQUE I

PONENCIAS: “El curso del año cristiano y sus fiestas. La celebración de las fiestas en las escuelas Waldorf y su relación con el desarrollo anímico del ser humano.”

TALLERES: Corros y actividades prácticas relacionadas con los movimientos planetarios y las constelaciones.

BLOQUE II

PONENCIAS: “La imagen del niño en el Jardín de Infancia”.

TALLERES: Costura y manualidades para la creación de un muñeco Waldorf.

BLOQUE III

PONENCIAS: “La importancia de la música pentatónica en la primera infancia”. “El currículum de música en primaria en las escuelas Waldorf. Aplicaciones prácticas”.

TALLERES: Ejercicios de música, ritmo y canto.

BLOQUE IV

PONENCIAS: “Arteterapia: La evolución de la pintura en los tres primeros septenios.”

TALLERES: Pintura en cera y acuarela.



BLOQUE V

PONENCIAS: “La Ciencia Oculta” de Rudolf Steiner, estudio de su obra como base fundamental de la Antroposofía”.

TALLERES: Eurytmia

BLOQUE VI

PONENCIAS: “Metodología y didáctica de la enseñanza de la Gramática en la 4ª, 5ª y 6ª clase”.

TALLERES: Actividad artística a propuesta del ponente.

BLOQUE VII

PONENCIAS: “Metodología y didáctica de la enseñanza de las Matemáticas en la 4ª, 5ª y 6ª clase en las escuelas Waldorf.”

TALLERES: Actividad artística a propuesta del ponente.

BLOQUE VIII

PONENCIAS: “Cristología: Quieran oírlo los hombres”.

TALLERES: Eurytmia.

BLOQUE IX

PONENCIAS: “Metodología y didáctica de las Ciencias Naturales en las escuelas Waldorf: Botánica, Mineralogía y Zoología”.

TALLERES: Actividad artística a propuesta del ponente.

BLOQUE X



PONENCIAS: “Metodología y didáctica de la enseñanza de la Historia en las escuelas Waldorf.”

TALLERES: Actividad artística a propuesta del ponente.

BLOQUE XI

PONENCIAS: “Metodología y didáctica de la enseñanza de la Geografía en las escuelas Waldorf: del descubrimiento del medio local a la Geografía Universal”

TALLERES: Actividad artística a propuesta del ponente.

BLOQUE XII

PONENCIAS: “La Triformación Social y su importancia para la organización y funcionamiento de las escuelas Waldorf”.

TALLERES: Dibujo de formas.

NOTA: La organización se reserva los derechos de posibles modificaciones en el programa por contratiempos de última hora o por motivos pedagógicos.



5.-PONENTES DE LA FORMACIÓN

- ✦ Olga de Jenaro: Euritmista y Profesora Waldorf en la Escuela Libre Micael de Las Rozas de Madrid.
- ✦ Auria Gómez Galceran: maestra de Educación Infantil en la Escola El Tiller de Barcelona.
- ✦ Miguel Falero: Médico y Psicoterapeuta Humanista Integrativo.
- ✦ Pilar Suances: Profesora de Biología y de Euritmia. Escuela Libre Micael. Madrid.
- ✦ Julio Arroyo: formador en agricultura biodinámica, secretario de la Asociación de la Agricultura Biodinámica en España, agricultor y ganadero por más de 30 años.
- ✦ Karen Armbruster: Counsellor Biográfico y Humanista Integrativo, Coach y Terapeuta biográfica y de cuentos, Directora del Centro de Terapias Abedul de Camorritos.
- ✦ Hermelinda Delgado: Maestra jubilada de Primaria de la Escuela Libre Micael.



- ✚ **María Jesús Manzano**. Licenciada en Filosofía. Profesora de Música. Maestra Waldorf de la Escuela Waldorf “La Marina” de Benidorm.
- ✚ **Pedro Álvarez-Monteserín**. Licenciado en Filología Hispánica. Maestro Waldorf de primaria de la Escuela Waldorf “La Marina” de Benidorm.
- ✚ **Inés Gamez**: Presidenta de la Asociación Madre de Día, maestra de Educación Infantil Waldorf.
- ✚ **Belén Arroyo**: Maestra de música en primaria en la Escuela Waldorf de Aravaca, Madrid.
- ✚ **Jesús Atencia Frías**. Actualmente trabaja como psicólogo-
psicoterapeuta de niños y adultos en consulta privada y como asesor externo en distintas escuelas de Pedagogía Waldorf en España.
- ✚ **Fidel Ortega Dueñas**: Diplomado en Pedagogía Curativa, Especialista en Dirección de Personas en Centros y Servicios Sociales y Sociosanitarios, Cofundador del Centro de Pedagogía Curativa y Terapia Social “San Juan” Tenerife, miembro de la escuela de Formación ALTAHIA, presidente de la Federación Hispano-Portuguesa de Pedagogía Curativa y Terapia Social.
- ✚ **Natividad Moreno Rivilla**: Euritmista, Diplomada en Pedagogía Waldorf, Terapeuta en Quirofónica, Psicóloga. Miembro de la escuela de Formación ALTAHIA, ponente en formaciones Waldorf de España y Portugal, profesora de Euritmia en infantil, primaria y terapia social.
- ✚ **José Manuel Sanchez Bautista**: maestro de Gimnasia Bothmer.



6.- PRÁCTICAS

El Centro de Formación Blanca Paloma, de acuerdo a las directrices establecidas por los Centros de Formación de Estudios Waldorf de España, requiere los siguientes periodos de practicas en función del tipo de certificado acreditativo de asistencia que se pretenda obtener por el alumno:

I. Jardín de Infancia - Educación Infantil: Se requiera un año de practicas en el Jardín de Infancia Waldorf para la obtención del título de Maestro Waldorf. Así mismo se requiera la entrega de una memoria y de las actividades realizadas en el aula por parte del practicante (información detallada en el punto 3).

II. Educación Primaria: Las practicas requeridas para primaria seran de una/dos semanas en un centro de primaria de Pedagogía Waldorf.

Los alumnos deberan tener en cuenta el desplazamiento así como el alojamiento en las ciudades de acogida, cuyos gastos correran a cargo de los propios alumnos.

En el diploma de los alumnos constaran el número de horas y las actividades llevadas a cabo durante el periodo de practicas.

7.- EVALUACIÓN Y CERTIFICACIONES

Se entregaran 2 tipos de acreditaciones diferentes según las siguientes características:

1. Título de Maestro Waldorf de Infantil y Primaria:

Aquellos alumnos que asistan al 90% o mas de las clases presenciales y hayan completado los tres años de formación, que entreguen todos los trabajos de investigación propuestos cada año de la formación (lecturas obligatorias de los libros, trabajo de observación del arbol, trabajo de observación del alumno, etc.) y que completen el periodo completo de practicas, un año para Jardín de Infancia y una/dos semanas para Educación Primaria.

2. Diploma de asistencia a la Formación Waldorf:

Aquellos alumnos que asistan al 90% o mas de las clases presenciales, que entreguen los trabajos de investigación (lecturas obligatorias de los libros propuestos, trabajos de observación, etc.), y que no hagan practicas en las escuelas.



En cada acreditación entregada por el Centro de Formación de Maestros Waldorf Blanca Paloma quedaran registradas las actividades efectuadas por los alumnos así como las horas de practicas.

8- SALIDAS PROFESIONALES

- Autoformación del maestro en activo.
- Maestro en escuelas Waldorf (siempre que se tenga el título oficial de maestro).
- Debido a la creación de nuevos centros en diversos lugares de España, se ha incrementado la demanda de maestros especializados en Pedagogía Waldorf, que se van integrando en diferentes Escuelas de Educación Infantil y Primaria Waldorf tanto en colegios privados como concertados.



9.- PRECIO Y FORMAS DE PAGO

El precio del año de formación 2019-2020 es 1.600 euros.

Formas de Pago:

1. **Pago único:** Al abonarse el curso en un solo pago el precio quedaría en 1.450 euros (dto. aproximado del 10%).

Nota importante: En caso de no hacer el abono en la fecha límite el precio que se habra de abonar sera el precio sin bonificación.

2. **En cuatro pagos distribuidos de la siguiente forma:**

- 1º Pago de 500 euros en la formalización de la matrícula.
- 2º Pago de 400 euros antes de 15 de septiembre de 2019.
- 3º Pago de 350 euros antes del 15 de noviembre de 2019.
- 4º Pago de 350 euros antes del 15 de enero de 2020.

El pago se realiza una vez cumplimentada la hoja de inscripción.

El ingreso se hara en el número de cuenta de Triodos Bank:

ES91 1491 0001 2221 7968 8425

Nota importante: En caso de causar baja, antes del comienzo del curso o durante éste, no se devolvera el importe abonado.

INSCRIPCIONES E INFORMACIÓN: Las personas interesadas deberán enviar el Boletín de Inscripción y el justificante de la transferencia por correo electrónico a infoaformacionwaldorfsevilla.org.

Se ruega que en las transferencias, en el apartado "Concepto", se haga constar el nombre y apellidos del alumno que realiza el curso, así como, si se corresponde al primer, segundo, tercer o cuarto pago.

Nota importante: Si en alguno de los tres años no se alcanzara el número mínimo de alumnos que son necesarios para su celebración, se recalculara el importe de los cursos procurando fijar un precio razonable, en función del número de matriculaciones y, llegado el caso extremo, podría suspenderse dicha celebración por falta de asistentes, devolviéndose el



importe del primer pago de la reserva o del año completo no cursado si así se hubiera pagado.

10.-MATERIALES:

Los materiales para la realización del curso se informaran previamente a la realización de cada bloque.

11.- UBICACIÓN Y HORARIO

Los lugares previstos para la realización del curso seran los siguientes:

- Centro de educación infantil Waldorf de Sevilla- Centro docente extranjero Waldorf Girasol Sevilla.
- Centro de Salesianos de Sanlúcar la Mayor
- Cortijo parque de El Alamillo, Sevilla.

12.-HORARIO GENERAL DE LOS CURSOS:

Sabados: De 9.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 20.00

Domingos: De 9.00 a 14.00 horas.

13.-PARA MAYOR INFORMACIÓN:

*Para estar informados de eventos, conferencias y cursos pueden suscribirse a nuestra pagina web:
www.formaciónwaldorfsevilla.org*