



**Centro de Estudios  
Waldorf de Sevilla  
Blanca Paloma**

## **CURSO DE FORMACIÓN DE MAESTROS WALDORF DE SEVILLA**

### **PROGRAMA TERCER AÑO 2017-2018**

Durante el tercer año del curso de formación de maestros de Sevilla, seguiremos profundizando en los aspectos didácticos y metodológicos de la Pedagogía Waldorf, así como en el estudio de la Antroposofía y las artes.

#### **BLOQUE I**

##### **PONENCIAS:**

- El curso del año cristiano y sus fiestas. La celebración de las fiestas en las escuelas Waldorf y su relación con el desarrollo anímico del ser humano.

##### **TALLERES Y/O ACTIVIDAD ARTÍSTICA:**

- Corros y actividades prácticas relacionadas con los movimientos planetarios y las constelaciones.

##### **PONENTE:**

Vicente Machí: Promotor en diversas iniciativas Waldorf. Ha sido representante de España en la ECSWE (Consejo Europeo de Centros Educativos Waldorf) desde el 2.001 al 2.003. Biólogo. Formación en Gimnasia Bothmer.

**FECHAS: 22, 23 Y 24 de septiembre del 2017.**

#### **BLOQUE II**

##### **PONENCIAS:**

- La imagen del niño en el Jardín de Infancia.

##### **TALLERES Y/O ACTIVIDAD ARTÍSTICA:**

- Costura y manualidades para la creación de un muñeco Waldorf.

##### **PONENTE:**

María Zafra. Artesana y fundadora del taller ocupacional de Pedagogía Curativa Waldorf "Taller Rafael", Pozuelo, Madrid.

**FECHAS: 6, 7 Y 8 de octubre de 2017.**

### **BLOQUE III**

#### **PONENCIAS:**

- La importancia de la música pentatónica en la primera infancia.
- El currículum de música en primaria en las escuelas Waldorf. Aplicaciones prácticas.

#### **TALLERES Y/O ACTIVIDAD ARTÍSTICA:**

- Ejercicios de música, ritmo y canto.

#### **PONENTES:**

Inés Gámez: Presidenta de la Asociación Madre de Día, maestra de Educación Infantil Waldorf.

Belén Arroyo: Maestra de música en primaria en la Escuela Waldorf de Aravaca, Madrid.

**FECHAS: 27, 28 y 29 de octubre de 2017.**

### **BLOQUE IV**

#### **PONENCIAS:**

- Arteterapia: La evolución de la pintura en los tres primeros septenios.

#### **TALLERES Y/O ACTIVIDAD ARTÍSTICA:**

- Pintura en cera y acuarela.

#### **PONENTE:**

Josefina Rodríguez Lledó: Pintora y terapeuta artística, colabora en la formación de Medicina Antroposófica en el programa de actividades artísticas.

**FECHAS: 17,18 y 19 de noviembre 2017.**

### **BLOQUE V**

#### **PONENCIAS:**

- "La Ciencia Oculta" de Rudolf Steiner, estudio de su obra como base fundamental de la Antroposofía".

#### **TALLERES Y/O ACTIVIDAD ARTÍSTICA:**

- Eurytmia.

**PONENTES:**

- Hernán Silva-Santisteban Larco: Catedrático de Filosofía en la Universidad de Lima y Maestro Waldorf en Alemania, reconocido humanista. Profesor en diferentes formaciones de maestros Waldorf.
- Olga de Jenaro: Euritmista y profesora Waldorf en la Escuela Libre Micael, Las Rozas, Madrid.

**FECHAS: 15, 16 y 17 de diciembre de 2017.**

**BLOQUE VI**

**PONENCIAS:**

- Metodología y didáctica de la enseñanza de la Gramática en la 4ª, 5ª y 6ª clase.

**TALLERES Y/O ACTIVIDAD ARTÍSTICA:**

- Actividad artística a propuesta del ponente.

**PONENTE:**

- María Jesús Manzano. Licenciada en Filosofía y Letras, profesora de Música, maestra de la Escuela Waldorf "La Marina" de Benidorm.

**FECHAS: 19, 20 y 21 de enero de 2018.**

**BLOQUE VII**

**PONENCIAS:**

- Metodología y didáctica de la enseñanza de las Matemáticas en la 4ª, 5ª y 6ª clase en las escuelas Waldorf.

**TALLERES Y/O ACTIVIDAD ARTÍSTICA:**

- Actividad artística a propuesta del ponente.

**PONENTE:**

- Pedro Álvarez-Monteserín. Licenciado en Filología Hispánica. Maestro de primaria de la Escuela Waldorf "La Marina" de Benidorm.

**FECHAS: 16, 17 y 18 de febrero de 2018.**

**BLOQUE VIII**

**PONENCIAS:**

- Cristología: Quieran oírlo los hombres.

**TALLERES Y/O ACTIVIDAD ARTÍSTICA:**

- Eurytmia.

**PONENTES:**

- José Ramón Blanco: Licenciado en Psicología y Medicina, formado en medicina antroposófica. Docente en las formaciones de Eurytmia y Trabajo Biográfico. Poeta, ensayista y escultor.
- Olga de Jenaro: Eurytmista y profesora Waldorf en la Escuela Libre Micael de Las Rozas de Madrid.

**FECHAS: 9, 10 y 11 de marzo de 2018.**

**BLOQUE IX**

**PONENCIAS:**

- Metodología y didáctica de las Ciencias Naturales en las escuelas Waldorf: Botánica, Mineralogía y Zoología.

**TALLERES Y/O ACTIVIDAD ARTÍSTICA:**

- Actividad artística a propuesta del ponente.

**PONENTE:**

- Pedro Álvarez-Monteserín. Licenciado en Filología Hispánica. Maestro de primaria de la Escuela Waldorf "La Marina" de Benidorm.

**FECHAS: 6, 7 y 8 de abril de 2018.**

**BLOQUE X**

**PONENCIAS:**

- Metodología y didáctica de la enseñanza de la Historia en las escuelas Waldorf.

**TALLERES Y/O ACTIVIDAD ARTÍSTICA:**

- Actividad artística a propuesta del ponente.

**PONENTE:**

- María Jesús Manzano. Licenciada en Filosofía y Letras. Profesora de Música, maestra de la Escuela Waldorf "La Marina" de Benidorm.

**FECHAS: 27, 28 y 29 de abril 2018**

## **BLOQUE XI**

### **PONENCIAS:**

- Metodología y didáctica de la enseñanza de la Geografía en las escuelas Waldorf: del descubrimiento del medio local a la Geografía Universal.

### **TALLERES Y/O ACTIVIDAD ARTÍSTICA:**

- Actividad artística a propuesta del ponente.

### **PONENTE:**

- Pedro Álvarez-Monteserín. Licenciado en Filología Hispánica. Maestro de primaria de la Escuela Waldorf "La Marina" de Benidorm.

**FECHAS: 18, 19 y 20 de mayo 2018.**

## **BLOQUE XII**

### **PONENCIAS:**

- La Triformación Social y su importancia para la organización y funcionamiento de las escuelas Waldorf.

### **TALLERES Y/O ACTIVIDAD ARTÍSTICA:**

- Dibujo de formas.

### **PONENTES:**

- Joaquín Aguado Castro: Consultor en Desarrollo de Organizaciones, Business Coach y Economista, se dedica a la facilitación de procesos de cambio de personas y organizaciones. Miembro de la Sección Social de la Universidad Libre de Ciencia Espiritual con sede en el Goetheanum, Suiza.

**FECHAS: 8, 9 y 10 de junio 2018.**

**NOTA: La organización se reserva los derechos de posibles modificaciones en el programa por contratiempos de última hora o por motivos pedagógicos.**